

Algemene voorwaarden van:

Dyzlo Film VOF  
Wittevrouwenstraat 3  
3512 CS Utrecht

Inschrijfnummer K.v.K. voor Midden-Nederland: 301979200000

---

## ALGEMENE BEPALINGEN

### Artikel 1: Toepasselijkheid, definities

1. Deze voorwaarden zijn van toepassing op alle aanbiedingen en op alle overeenkomsten van koop en verkoop alsmede overeenkomsten van opdracht waaronder alle overeenkomsten tot het tot stand brengen van filmwerken en het verzorgen van cursussen, trainingen, workshops en andere vormen van opleiding in de ruimste zin des woords van: Dyzlo Film VOF, gevestigd te Utrecht, hierna te noemen "Dyzlo Film".
2. Bepalingen die afwijken van deze voorwaarden maken alleen deel uit van de tussen partijen gesloten overeenkomst indien en voor zover partijen dat uitdrukkelijk schriftelijk zijn overeengekomen.
3. Het mogelijk niet van toepassing zijn van een (deel van een) bepaling van deze algemene voorwaarden laat de toepasselijkheid van de overige bepalingen onverlet.
4. Indien Dyzlo Film op enig moment nalaat nakoming te verlangen van hetgeen partijen zijn overeengekomen, laat dit onverlet het recht van Dyzlo Film op een later tijdstip alsnog nakoming te verlangen.
5. De wederpartij kan zich niet beroepen op het feit dat de algemene voorwaarden niet ter hand gesteld zijn indien Dyzlo Film dezelfde algemene voorwaarden al meerdere keren aan de wederpartij ter hand gesteld heeft en hiernaar heeft verwezen.

### Artikel 2: Definities

1. Beelddrager: de stoffelijke drager, waarop een filmwerk (al dan niet met het oog herkenbaar) is vastgelegd, zoals een cd-rom, DVD, Blu-raydisc, geheugenkaart of enige andere elektromagnetische drager.
2. Consument: indien in het navolgende een bepaling specifiek ziet op de situatie waarin de wederpartij een natuurlijke persoon is die niet handelt in de uitoefening van een beroep of bedrijf zal deze worden aangeduid als "de consument".
3. Dagdeel: een dagdeel bestaat uit een aaneengesloten periode van minimaal 2 en maximaal 4 uren inclusief een korte thee-, koffie- of snackpauze.
4. Deelnemer: de natuurlijke persoon die namens de wederpartij deelneemt aan de opleiding.
5. Docent: de natuurlijke persoon die door Dyzlo Film wordt ingezet om een opleiding te verzorgen of te geven, waaronder mede begrepen door Dyzlo Film ingezette sprekers.
6. Film: een filmwerk in de zin van de Auteurswet 1912, dan wel andere werken in de zin van de Auteurswet 1912, welke met bedoelde filmwerken op één lijn kunnen worden gesteld.
7. Opleiding: alle door Dyzlo Film verzorgde of georganiseerde programma's of onderdelen van programma's van één of meerdere dagdelen met betrekking tot kennisoverdracht, zoals alle workshops, lezingen, seminars, congressen, cursussen en trainingen.
8. Studiematerialen: alle door of vanwege Dyzlo Film ontwikkelde digitale en fysieke syllabi, casuïstiek, sheets, readers, proefexemplaren e.d.. bestemd voor gebruik in het kader van een (al dan niet speciaal in opdracht van de wederpartij gegeven) opleiding.

9. Schriftelijk: onder "schriftelijk" wordt in deze algemene voorwaarden tevens verstaan: per e-mail, per fax of enige andere wijze van communicatie die met het oog op de stand der techniek en de in het maatschappelijk verkeer geldende opvattingen hiermee gelijk kan worden gesteld.
10. Wederpartij: de koper c.q. de opdrachtgever van Dyzlo Film.
11. Zaken: alle door Dyzlo Film te leveren films (op beeld dragers vastgelegd of als digitaal - internet media - bestand), studiematerialen en overige producten, zoals (al dan niet in het kader van een opleiding ter beschikking gestelde) software, elektronische gegevensdragers e.d.. Ingeval een bepaling specifiek ziet op 1 (één) van voornoemde zaken zal in het navolgende de specifieke term worden gebruikt.

### **Artikel 3: Overeenkomsten**

1. Mondelinge afspraken binden Dyzlo Film eerst nadat deze schriftelijk door Dyzlo Film zijn bevestigd dan wel zodra Dyzlo Film met instemming van de wederpartij een aanvang met de uitvoeringshandelingen heeft gemaakt.
2. Aanvullingen of wijzigingen op de algemene voorwaarden of anderszins wijzigingen of aanvullingen op de overeenkomst worden eerst na schriftelijke bevestiging door Dyzlo Film bindend.

### **Artikel 4: Aanbiedingen, offertes**

1. Alle aanbiedingen, offertes, prijs- c.q. tarieflijsten etc. van Dyzlo Film zijn vrijblijvend, tenzij ze een termijn voor aanvaarding bevatten. Indien een offerte c.q. aanbieding een vrijblijvend aanbod bevat en dit aanbod wordt door de wederpartij aanvaard, heeft Dyzlo Film het recht het aanbod binnen 2 werkdagen na ontvangst van de aanvaarding te herroepen.
2. Getoonde en/of verstrekte brochures, voorbeelden van films alsmede andere omschrijvingen in promotiemateriaal en/of op de website van Dyzlo Film zijn zo nauwkeurig mogelijk, maar gelden slechts ter aanduiding. Hieraan kunnen geen rechten worden ontleend, tenzij partijen uitdrukkelijk schriftelijk anders zijn overeengekomen.
3. De in het vorige lid van dit artikel genoemde voorbeelden blijven te allen tijde eigendom van Dyzlo Film, tenzij partijen uitdrukkelijk schriftelijk anders overeenkomen. Deze dienen op eerste verzoek van Dyzlo Film te worden teruggezonden. Zij mogen zonder schriftelijke toestemming van Dyzlo Film niet worden vermenigvuldigd, noch aan derden ter inzage worden gegeven.
4. Dyzlo Film heeft het recht de kosten die verbonden zijn aan de aanbieding c.q. offerte bij de wederpartij in rekening te brengen, mits Dyzlo Film de wederpartij vooraf schriftelijk op deze kosten heeft gewezen.

### **Artikel 5: Inschakeling derden**

1. Indien en voor zover een goede uitvoering van de overeenkomst dit vereist, heeft Dyzlo Film het recht voor bepaalde werkzaamheden c.q. leveringen derden in te schakelen, waaronder onder meer zijn begrepen regisseurs, cameramensen, geluidstechnici e.d.. Een en ander ter beoordeling van Dyzlo Film.
2. Indien de opdracht met zich meebrengt dat Dyzlo Film met meerdere derden dient samen te werken, heeft de wederpartij de verplichting een leider onder hen aan te stellen, alsmede een onderlinge taakverdeling te bepalen. De wederpartij kan deze bevoegdheid in overleg met Dyzlo Film en afhankelijk van de instemming van Dyzlo Film, aan haar delegeren.

### **Artikel 6: Verplichtingen van de wederpartij**

1. De wederpartij dient ervoor te zorgen dat:

- a. de eventueel voor de uitvoering van de overeenkomst benodigde gegevens en goedkeuringen (zoals vergunningen, ontheffingen en beschikkingen e.d.) tijdig en in de door Dyzlo Film gewenste vorm aan Dyzlo Film ter beschikking worden gesteld;
  - b. Dyzlo Film op de vooraf bekendgemaakte werktijden toegang krijgt tot de locatie waar de werkzaamheden dienen te worden verricht. De locatie dient te voldoen aan de wettelijke veiligheidseisen en andere overheidsvoorschriften;
  - c. de door de wederpartij aan Dyzlo Film verstrekte informatiedragers, elektronische bestanden, software e.d. vrij zijn van virussen en/of defecten;
  - d. Dyzlo Film binnen een redelijke termijn voor de datum waarop volgens de overeenkomst de werkzaamheden een aanvang zouden nemen wordt gewaarschuwd indien Dyzlo Film zijn werkzaamheden niet op het afgesproken tijdstip kan verrichten;
  - e. Dyzlo Film tijdig kan beschikken over voldoende gelegenheid voor aanvoer en/of afvoer van materialen en hulpmiddelen;
  - f. de locatie waar de werkzaamheden verricht dienen te worden vrij is van overtollige materialen e.d.;
  - g. de eventueel in opdracht van de wederpartij te filmen personen c.q. dieren c.q. objecten e.d. tijdig aanwezig zijn op de locatie waar de werkzaamheden plaats zullen vinden;
  - h. Dyzlo Film voor de uitvoering van de werkzaamheden kan beschikken over aansluitmogelijkheden voor de eventueel voor de werkzaamheden benodigde energie, zoals elektriciteit. De energiekosten zijn voor rekening van de wederpartij. Verloren arbeidsuren als gevolg van bijvoorbeeld stroomuitval zijn voor rekening van de wederpartij.
2. De wederpartij draagt er zorg voor, dat de te verstrekken gegevens juist en volledig zijn. De wederpartij vrijwaart Dyzlo Film voor de gevolgen voortvloeiend uit het niet juist en/of onvolledig zijn van de gegevens.
  3. De wederpartij zal Dyzlo Film informeren over ontwikkelingen die binnen zijn organisatie gaande zijn en relevant zijn of kunnen zijn voor de uitvoering van de overeenkomst.
  4. Indien niet tijdig aan de in dit artikel genoemde verplichtingen is voldaan, is Dyzlo Film gerechtigd de uitvoering van de overeenkomst op te schorten tot het moment dat de wederpartij wel aan deze verplichtingen heeft voldaan. De kosten in verband met de opgelopen vertraging dan wel de kosten voor het verrichten van extra werkzaamheden dan wel de overige hieruit voortvloeiende gevolgen zijn voor rekening en risico van de wederpartij.

#### **Artikel 7: Vertrouwelijke informatie**

1. Dyzlo Film verplicht zich tot geheimhouding van alle informatie die zij in het kader van het sluiten en uitvoeren van de overeenkomst van de wederpartij heeft verkregen en waarvan de wederpartij heeft aangegeven of waarvan Dyzlo Film redelijkerwijs kan weten dat die informatie vertrouwelijk behandeld moet worden. Een en ander, tenzij Dyzlo Film ingevolge wet- en/of regelgeving dan wel een rechterlijke uitspraak gehouden is voornoemde informatie aan enige derde te verstrekken en Dyzlo Film zich niet kan beroepen op een wettelijk of een door de rechter toegestaan verschoningsrecht.
2. Dyzlo Film zal alle redelijkerwijs te nemen voorzorgsmaatregelen treffen teneinde de van de wederpartij ontvangen informatie van vertrouwelijke aard geheim te houden.
3. Dyzlo Film staat er voor in dat haar personeel en derden die onder haar supervisie op enigerlei wijze bij de uitvoering van de overeenkomst betrokken zijn, zich aan de geheimhoudingsplicht als bedoeld in dit artikel zullen houden.
4. Het is Dyzlo Film toegestaan te publiceren over de door haar verleende diensten en werkzaamheden alsmede om methodes, werkwijzen e.d. te hergebruiken, mits de privacy van de wederpartij hierbij gewaarborgd blijft.

## **Artikel 8: Levering, (op)leveringstermijn**

1. Opgegeven termijnen waarbinnen de werkzaamheden moeten zijn verricht c.q. de zaken moeten zijn geleverd kunnen nimmer worden beschouwd als fatale termijn, tenzij partijen uitdrukkelijk schriftelijk anders zijn overeengekomen. Indien Dyzlo Film haar verplichtingen uit de overeenkomst niet c.q. niet tijdig nakomt, dient zij derhalve schriftelijk in gebreke te worden gesteld.
2. Bij (op)levering in gedeelten wordt elke (op)levering c.q. fase als een afzonderlijke transactie beschouwd en kan door Dyzlo Film per transactie worden gefactureerd.
3. Het risico betreffende de geleverde zaken, gaat over op de wederpartij op het moment van levering. Onder levering wordt in het kader van deze algemene voorwaarden verstaan: het moment waarop de te leveren zaken het pand of de studio van Dyzlo Film verlaten of voor afhalen ter beschikking staan c.q. liggen van de wederpartij.
4. In afwijking van lid 3 van dit artikel wordt bij consumenten in het kader van deze algemene voorwaarden onder levering verstaan: het moment waarop de zaken feitelijk ter beschikking staan van de consument.
5. Verzending van de zaken geschiedt op een door Dyzlo Film te bepalen wijze, maar voor rekening en risico van de wederpartij. Dyzlo Film is niet aansprakelijk voor schade, van welke aard dan ook, die verband houdt met de verzending, al dan niet aan de zaken geleden. Een en ander, tenzij partijen uitdrukkelijk schriftelijk anders zijn overeengekomen.
6. In afwijking van lid 5 van dit artikel geldt voor consumenten dat verzending van de bestelde zaken voor risico van Dyzlo Film is, maar voor rekening van de consument.
7. Elektronische verzending van zaken vindt plaats op een in overleg door partijen overeengekomen wijze en voor risico van de wederpartij.
8. Indien het niet mogelijk blijkt de zaken, aan de wederpartij te leveren, wegens een oorzaak gelegen in de sfeer van de wederpartij, behoudt Dyzlo Film zich het recht voor de zaken, voor rekening en risico van de wederpartij te bewaren. Na in bewaarneming geldt een termijn van 1 maand waarbinnen de wederpartij Dyzlo Film in staat moet stellen de zaken alsnog te leveren dan wel waarbinnen hij de zaken moet afhalen. Een en ander, tenzij Dyzlo Film uitdrukkelijk schriftelijk een andere termijn heeft gesteld.
9. Indien de wederpartij ook na verloop van de in lid 8 van dit artikel bedoelde termijn in gebreke blijft aan zijn verplichtingen te voldoen, is de wederpartij in verzuim en heeft Dyzlo Film het recht de overeenkomst schriftelijk en met onmiddellijke ingang, zonder voorafgaande of nadere ingebrekestelling, zonder rechterlijke tussenkomst en zonder tot vergoeding van schade, kosten en rente gehouden te zijn, geheel of gedeeltelijk te ontbinden. Dyzlo Film is alsdan gerechtigd de zaken aan derden te verkopen dan wel te vernietigen.
10. Het voorgaande laat de verplichting van de wederpartij de overeengekomen c.q. bedongen c.q. verschuldigde prijs, alsmede eventuele opslag- en/of andere kosten te voldoen onverlet.
11. Indien het niet mogelijk blijkt de overeenkomst (geheel of gedeeltelijk) uit te voeren in verband met weersomstandigheden (met name bij buitenopnamen), heeft Dyzlo Film het recht de met het uitstel c.q. afstel gemoeide kosten door te berekenen. Heeft de wederpartij vóór het tot stand komen van de overeenkomst om een opgave van de kosten voor het eventueel verzetten van een uitvoerdatum in verband met de weersomstandigheden gevraagd en heeft Dyzlo Film deze aan de wederpartij verstrekt, dan gelden de toen opgegeven kosten. Indien echter de werkelijk gemaakte kosten lager zijn, zullen deze aan de wederpartij in rekening worden gebracht. Voor zover niet reeds een reservedatum is overeengekomen, treden partijen in overleg voor de vaststelling van een nieuwe datum c.q. termijn voor de uitvoering van de overeenkomst.
12. Dyzlo Film is bevoegd om - ter zake van de nakoming van financiële verplichtingen van de wederpartij - vooruitbetaling of zekerheid van de wederpartij te verlangen, alvorens tot levering over te gaan c.q. met de te verrichten werkzaamheden te starten.

## **Artikel 9: Voortgang, uitvoering overeenkomst**

1. Dyzlo Film kan niet eerder worden verplicht om met de levering van de zaken c.q. de uitvoering van de werkzaamheden te beginnen, dan nadat alle daarvoor noodzakelijke gegevens in haar bezit zijn en zij de eventueel overeengekomen (vooruit)betaling heeft ontvangen. Bij hierdoor ontstane vertragingen, zullen de opgegeven leveringstermijnen naar evenredigheid worden bijgesteld.
2. Wanneer de leveringen dan wel de werkzaamheden door oorzaken buiten de schuld van Dyzlo Film niet normaal of zonder onderbreking kunnen geschieden, is Dyzlo Film gerechtigd de daaruit voortvloeiende kosten aan de wederpartij in rekening te brengen.
3. Indien tijdens de uitvoering van de overeenkomst blijkt dat deze onuitvoerbaar is, hetzij ten gevolge van aan Dyzlo Film niet bekende omstandigheden, hetzij door welke overmacht dan ook, zal Dyzlo Film met de wederpartij in overleg treden over wijziging van de overeenkomst zodanig, dat de uitvoering van de overeenkomst wel mogelijk zal zijn. Dyzlo Film zal de wederpartij daarbij informeren over de eventuele gevolgen voor de overeengekomen prijzen c.q. tarieven en/of de overeengekomen (op)levertermijnen. Een en ander behoudens wanneer uitvoering van de overeenkomst ten gevolge van de onbekende omstandigheden of overmacht nimmer mogelijk zal zijn. Dyzlo Film heeft alsdan in ieder geval recht op volledige vergoeding van de reeds door Dyzlo Film verrichte werkzaamheden c.q. leveringen.
4. Alle onkosten welke door Dyzlo Film in het kader van de overeenkomst worden gemaakt ten verzoeken van de wederpartij komen geheel voor rekening van laatstgenoemde, tenzij partijen uitdrukkelijk schriftelijk anders zijn overeengekomen.
5. Dyzlo Film heeft het recht om alles wat bij de overeenkomst niet uitdrukkelijk is omschreven naar eigen technisch en creatief inzicht uit te voeren. Dyzlo Film heeft hierbij artistieke vrijheid.
6. Indien, buiten de overeengekomen werkzaamheden, aanvullende c.q. extra werkzaamheden dienen te worden verricht (meerwerk), zal Dyzlo Film de wederpartij hiervan schriftelijk op de hoogte brengen en daarbij tevens vermelden welke (extra) kosten hier mee gemoeid zijn. Meerwerk dient mondeling of schriftelijk tussen Dyzlo Film en de wederpartij overeengekomen te worden. Mondeling overeengekomen meerwerk dient schriftelijk door Dyzlo Film te worden bevestigd.

## **Artikel 10: Risico van opslag van informatie**

1. Dyzlo Film verplicht zich om zorg te dragen voor een zorgvuldige opslag van de van de wederpartij afkomstige gegevens c.q. informatie. Behoudens tegenbewijs, wordt Dyzlo Film geacht aan deze verplichting te hebben voldaan.
2. De wederpartij draagt het risico ter zake beschadiging of teloorgaan van de bij Dyzlo Film of derden opgeslagen gegevens c.q. informatie, tenzij de beschadiging of teloorgang te wijten is aan opzet en/of bewuste roekeloosheid van Dyzlo Film, haar directie en/of haar leidinggevend personeel.

## **Artikel 11: Honorarium, kosten en declaratie**

1. Het bedrag dat aan honorarium bij de wederpartij in rekening wordt gebracht is, tenzij partijen uitdrukkelijk schriftelijk anders zijn overeengekomen, berekend op basis van het aantal bestede uren en onder toepassing van de gebruikelijke tarieven van Dyzlo Film.
2. De uurtarieven gelden voor normale werkdagen waaronder wordt verstaan: maandag tot en met vrijdag (met uitzondering van algemeen erkende feestdagen) en voor de tussen partijen overeengekomen tijdstippen.
3. De door Dyzlo Film gehanteerde prijzen c.q. tarieven alsmede de in aanbiedingen, offertes, prijs- c.q. tarieflijsten e.d. vermelde prijzen c.q. tarieven zijn exclusief BTW en eventuele kosten. Deze kosten kunnen onder meer - doch niet uitsluitend - bestaan uit reiskosten, transportkosten, verzendkosten,

administratiekosten en declaraties van ingeschakelde derden. Een en ander, tenzij uitdrukkelijk schriftelijk anders wordt vermeld.

4. Dyzlo Film is gerechtigd een overeengekomen honorarium te verhogen indien tijdens de uitvoering van de overeenkomst blijkt dat de oorspronkelijk overeengekomen dan wel verwachte hoeveelheid werk in onvoldoende mate door partijen werd ingeschat bij het sluiten van de overeenkomst, deze onjuiste inschatting niet te wijten is aan een toerekenbare tekortkoming van Dyzlo Film, en in redelijkheid niet van Dyzlo Film kan worden verlangd de werkzaamheden te verrichten tegen het overeengekomen honorarium.
5. Indien een gemaakte afspraak - waaronder mede te verstaan een bezoek aan Dyzlo Film - niet of niet tijdig wordt nagekomen, dan wordt de daarvoor gereserveerde tijd, op basis van de gebruikelijke uurtarieven van Dyzlo Film, aan de wederpartij in rekening gebracht. Niet-tijdige nakoming omvat onder meer het annuleren van een gemaakte afspraak minder dan 24 uren van tevoren.
6. Ingeval van onenigheid over het aantal bestede en/of de in rekening gebrachte uren, is de urenregistratie van Dyzlo Film bindend.
7.
  - a. Indien tussen de datum van het sluiten van de overeenkomst en de uitvoering van de overeenkomst door de overheid en/of vakorganisaties wijziging wordt gebracht in lonen, arbeidsvoorwaarden of sociale verzekeringen e.d., is Dyzlo Film gerechtigd deze verhogingen aan de wederpartij door te berekenen. Mocht tussen voormelde data een nieuwe prijs- c.q. tarieflijst door Dyzlo Film en/of toeleveranciers worden uitgegeven en in werking treden, dan is Dyzlo Film gerechtigd de daarin vermelde prijzen c.q. tarieven aan de wederpartij in rekening te brengen.
  - b. Voor de met de consument gesloten overeenkomst, geldt dat prijsverhogingen 3 maanden na totstandkoming van de overeenkomst mogen worden doorberekend c.q. in rekening mogen worden gebracht. Bij prijsverhogingen binnen een kortere termijn dan 3 maanden, is de consument bevoegd de overeenkomst te ontbinden.

## **Artikel 12: Reclames en retourzendingen**

1. De wederpartij is verplicht direct bij het in ontvangst nemen van de zaken tot controle ervan over te gaan. Indien de wederpartij fouten in de inhoud of (technische) onvolkomenheden constateert, dient de wederpartij Dyzlo Film binnen 24 uur na ontvangst van de zaken hiervan op de hoogte te stellen, zulks gevolgd door onmiddellijke schriftelijke bevestiging hiervan aan Dyzlo Film.
2. Overige reclames - waaronder klachten met betrekking tot de verrichte werkzaamheden - dienen per aangetekend schrijven direct na ontdekking aan Dyzlo Film te worden gemeld. Alle gevolgen van het niet direct melden zijn voor risico van de wederpartij. De reclames c.q. klachten dienen in ieder geval binnen 1 jaar na (op)levering aan Dyzlo Film te worden gemeld.
3. Indien bovengemelde reclames c.q. klachten niet binnen de daar bedoelde termijnen aan Dyzlo Film kenbaar zijn gemaakt, worden de zaken geacht in goede staat te zijn ontvangen c.q. de verrichte werkzaamheden geacht correct te zijn verricht.
4. Tenzij partijen uitdrukkelijk schriftelijk anders zijn overeengekomen is geen reclame mogelijk met betrekking tot de vormgeving, de stijl en/of compositie van filmwerken e.d.. Een en ander valt onder de artistieke vrijheid van Dyzlo Film.
5. Reclames c.q. klachten schorten de betalingsverplichting van de wederpartij niet op.
6. Dyzlo Film dient in staat te worden gesteld de klacht te onderzoeken. Indien voor het onderzoek naar de klacht retourzending noodzakelijk blijkt, geschiedt die slechts voor rekening en risico van Dyzlo Film indien laatstgenoemde daarmee zijn uitdrukkelijke schriftelijke instemming vooraf heeft betuigd.
7. Ingeval van terechte reclames c.q. klachten zal de schade worden afgewikkeld krachtens het bepaalde in artikel 13 van deze voorwaarden.

### **Artikel 13: Aansprakelijkheid en garantie**

1. Dyzlo Film kwijt zich van haar taak zoals van een bedrijf in haar branche mag worden verwacht, maar aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid voor schade, met inbegrip van overlijdens- en letselschade, gevolgschade, bedrijfsschade, winstdervingen en/of stagnatieschade, die het gevolg is van handelen of nalaten van Dyzlo Film, haar personeel dan wel door haar ingeschakelde derden, tenzij dwingendrechtelijke bepalingen zich hiertegen verzetten.
2. De in dit artikel opgenomen beperkingen van de aansprakelijkheid gelden niet indien de schade te wijten is aan opzet en/of bewuste roekeloosheid van Dyzlo Film, haar directie en/of haar leidinggevend personeel.
3. Onverminderd het bepaalde in de overige leden van dit artikel wordt de aansprakelijkheid van Dyzlo Film - uit welken hoofde ook - beperkt tot het factuurbedrag van de geleverde zaken c.q. de verrichte werkzaamheden.
4. Ingeval er sprake is van een duurovereenkomst wordt bij een duurovereenkomst met een langere looptijd dan 3 maanden, de aansprakelijkheid verder beperkt tot het voor de laatste 3 maanden verschuldigde factuurbedrag.
5. Onverminderd het bepaalde in de vorige leden van dit artikel is Dyzlo Film nimmer gehouden tot schadevergoeding welke meer bedraagt dan het verzekerde bedrag, voor zover de schade gedekt wordt door een door Dyzlo Film gesloten verzekering.
6. Indien zich in de geleverde zaken c.q. het resultaat van de verrichte werkzaamheden zichtbare fouten, onvolkomenheden en/of gebreken voordoen die reeds op het moment van (op)levering aanwezig moeten zijn geweest, verplicht Dyzlo Film zich die zaken c.q. het resultaat van de verrichte werkzaamheden – naar haar keuze - kosteloos te herstellen of te vervangen dan wel de wederpartij te crediteren voor het (gedeelte van het) factuurbedrag waarop de fout, onvolkomenheid en/of gebrek betrekking heeft.
7. De wederpartij verliest diens rechten jegens Dyzlo Film, is aansprakelijk voor alle schade en vrijwaart Dyzlo Film tegen iedere aanspraak van derden ter zake van schadevergoeding indien en voor zover:
  - a. voormelde schade is ontstaan door ondeskundig en/of met instructies van en/of adviezen van Dyzlo Film strijdig gebruik van de zaken dan wel het resultaat van de verrichte werkzaamheden door de wederpartij;
  - b. voormelde schade is ontstaan door fouten, onvolledigheden en/of onjuistheden in gegevens, informatiedragers e.d. die door of namens de wederpartij aan Dyzlo Film zijn verstrekt en/of voorgeschreven (waaronder adviezen, documenten e.d. van derden) en Dyzlo Film de zaken c.q. de te verrichten werkzaamheden op voornoemde informatie heeft gebaseerd en/of heeft uitgevoerd.

### **Artikel 14: Betaling**

1. Betalingen dienen binnen 30 dagen na de factuurdatum te geschieden, tenzij partijen uitdrukkelijk schriftelijk anders zijn overeengekomen.
2. Betaling voor het maken van een film geschiedt in 3 termijnen. Op het moment van het sluiten van de overeenkomst dient de wederpartij 40% van het overeengekomen bedrag te voldoen. Op het moment dat Dyzlo Film aanvangt met de werkzaamheden dient wederom 40% voldaan te worden. Bij oplevering van de film dienen het resterende bedrag (20%) plus de eventueel overeengekomen kosten voor meerwerk voldaan te worden. Een en ander tenzij partijen uitdrukkelijk schriftelijk anders zijn overeengekomen.
3. Indien een factuur na het verstrijken van de in lid 1 van dit artikel bedoelde termijn niet volledig is betaald:

- a. zal de wederpartij aan Dyzlo Film een vertragingsrente verschuldigd zijn ter grootte van 2% per maand cumulatief te berekenen over de hoofdsom. Gedeelten van een maand worden in deze als volle maanden aangemerkt;
  - b. zal de wederpartij, na daartoe door Dyzlo Film te zijn gemaand, ter zake van buitengerechtelijke kosten minimaal verschuldigd zijn 15% van de som van de hoofdsom en de vertragingsrente met een absoluut minimum van € 150,00;
  - c. heeft Dyzlo Film het recht, voor elke aan de wederpartij verzonden betalingsherinnering, aanmaning e.d., een bedrag van tenminste € 20,00 ter zake administratiekosten bij de wederpartij in rekening te brengen. Dyzlo Film zal dit in de overeenkomst en/of op de factuur vermelden.
4. Ter keuze van Dyzlo Film kan in voorgaande of daarmee overeenstemmende omstandigheden, zonder nadere ingebrekestelling of rechterlijke tussenkomst, de overeenkomst geheel of gedeeltelijk worden ontbonden, al dan niet gecombineerd met een eis tot schadevergoeding.
  5. Indien de wederpartij niet tijdig aan diens betalingsverplichtingen heeft voldaan, is Dyzlo Film bevoegd de nakoming van de jegens de wederpartij aangegane verplichtingen tot levering c.q. tot het verrichten van werkzaamheden, op te schorten totdat de betaling is geschied of deugdelijke zekerheid hiervoor is gesteld. Hetzelfde geldt reeds vóór het moment van in verzuim zijn indien Dyzlo Film het redelijke vermoeden heeft dat er redenen zijn om aan de kredietwaardigheid van de wederpartij te twifelen.
  6. Door de wederpartij gedane betalingen strekken steeds ter afdoening van alle verschuldigde rente en kosten en strekken vervolgens ter afdoening van opeisbare facturen die het langst openstaan, tenzij de wederpartij bij betaling uitdrukkelijk schriftelijk vermeldt dat de voldoening betrekking heeft op een latere factuur.
  7. a. Indien de wederpartij, uit welken hoofde ook, één of meer tegenvorderingen op Dyzlo Film heeft, dan wel zal verkrijgen, ziet de wederpartij af van het recht op verrekening met betrekking tot deze vordering(en). Genoemde afstand van het recht op verrekening, geldt eveneens indien de wederpartij (voorlopige) surséance van betaling aanvraagt of in staat van faillissement wordt verklaard.  
b. Het bepaalde onder sub a van dit lid is niet van toepassing op overeenkomsten met de consument.

#### **Artikel 15: Intellectuele eigendomsrechten van door Dyzlo Film gemaakte films**

1. Ten aanzien van de intellectuele eigendomsrechten zullen Dyzlo Film en de wederpartij een zogenaamde "Creative Commons" overeenkomst sluiten waarin de mate van overdracht van de intellectuele eigendomsrechten wordt vastgelegd.
2. Indien geen "Creative Commons" overeenkomst is gesloten of in deze niet anders is bepaald, is en blijft Dyzlo Film blijft rechthebbende op bestaande en/of toekomstige rechten van intellectuele eigendom die voortkomen uit c.q. ontstaan tijdens c.q. verband houden met (de uitvoering van) de overeenkomst en gelden onverstaande bepalingen onverkort.
3. De wederpartij heeft enkel recht op overdracht van rechten indien partijen dit uitdrukkelijk schriftelijk zijn overeengekomen.
4. Indien door Dyzlo Film toestemming is verleend voor elektronische of andere vormen van beeldmanipulatie kan het resultaat pas worden gebruikt na uitdrukkelijk schriftelijk toestemming van Dyzlo Film.
5. Tenzij partijen uitdrukkelijk schriftelijk anders zijn overeengekomen, is de wederpartij niet bevoegd om sublicenties aan derden te verlenen.
6. Elk gebruik van een zaak dat niet is overeengekomen, wordt beschouwd als een inbreuk op de intellectuele eigendomsrechten van Dyzlo Film. Bij inbreuk komt Dyzlo Film, zonder overigens enig recht, zoals bijvoorbeeld het recht op vergoeding van alle directe en indirecte schade en alle daadwerkelijke buitengerechtelijke kosten te verliezen, een vergoeding toe ter hoogte van tenminste

driemaal de door Dyzlo Film gebruikelijk gehanteerde vergoeding voor een dergelijke vorm van gebruik.

7. De wederpartij die een filmwerk openbaar maakt, is verantwoordelijk voor het verkrijgen van toestemming van de gefilmde personen en andere rechthebbenden. Dyzlo Film sluit elke verantwoordelijkheid en/of aansprakelijkheid dienaangaande uit. De wederpartij vrijwaart, voor zover nodig, Dyzlo Film voor alle aanspraken wegens inbreuk op enig portretrecht.
8. Intellectuele eigendomsrechten van door de wederpartij aan Dyzlo Film afgegeven films, foto's en beeld dragers in verband met door Dyzlo Film aan of met deze zaken te verrichten werkzaamheden, blijven berusten bij de wederpartij.
9. De wederpartij geeft, voor zover toepasselijk, toestemming tot bewerking, beeldmanipulatie, reproductie e.d., in het kader van de uitvoering van de overeenkomst.
10. Door het verstrekken van gegevens c.q. het afgeven van beeld dragers e.d., aan Dyzlo Film verklaart de wederpartij dat geen inbreuk op het auteursrecht of enig ander intellectueel eigendomsrecht van derden wordt gemaakt en vrijwaart hij Dyzlo Film in en buiten rechte voor alle gevolgen, zowel financiële als andere, die hieruit (kunnen) voortvloeien.

#### **Artikel 16: Eigendomsvoorbehoud**

1. Dyzlo Film behoudt zich de eigendom van de geleverde en te leveren zaken voor tot op het tijdstip waarop de wederpartij aan al diens betalingsverplichtingen jegens Dyzlo Film heeft voldaan. Die betalingsverplichtingen bestaan uit het betalen van de prijs, vermeerderd met vorderingen ter zake van verrichte werkzaamheden die met die levering verband houden, alsmede vorderingen ter zake eventuele schadevergoeding wegens tekort schieten in de nakoming van verplichtingen aan de zijde van de wederpartij.
2. Ingeval Dyzlo Film een beroep doet op het eigendomsvoorbehoud, geldt de ter zake gesloten overeenkomst als ontbonden, onverminderd het recht van Dyzlo Film vergoeding van schade, gederfde winst en interest te vorderen.
3. De wederpartij is verplicht Dyzlo Film terstond schriftelijk op de hoogte te stellen van het feit dat derden rechten doen gelden op zaken waarop krachtens dit artikel een eigendomsvoorbehoud rust.
4. De wederpartij is tot het tijdstip waarop hij aan al zijn betalingsverplichtingen jegens Dyzlo Film heeft voldaan, verplicht om de zaken waarop een eigendomsvoorbehoud rust zorgvuldig en als herkenbaar eigendom van Dyzlo Film te bewaren.
5. De wederpartij dient de zaken die onder eigendomsvoorbehoud zijn geleverd te verzekeren en verzekerd te houden gedurende de periode dat het eigendomsvoorbehoud erop rust. De wederpartij dient de polis van deze verzekering op eerste verzoek van Dyzlo Film ter inzage te geven.

#### **Artikel 17: Retentierecht**

Dyzlo Film is bevoegd de afgifte van de zaken die zij voor de wederpartij in verband met de uitvoering van de overeenkomst heeft vervaardigd, alsmede de teruggave van alle door de wederpartij aan Dyzlo Film verstrekte gegevens, informatiedragers e.d., op te schorten, totdat de vorderingen ter zake van voornoemde overeenkomst door de wederpartij aan Dyzlo Film zullen zijn voldaan.

#### **Artikel 18: Pand**

1. Tot het tijdstip waarop de wederpartij volledig aan diens ermee verbandhoudende betalingsverplichtingen jegens Dyzlo Film heeft voldaan, is de wederpartij niet bevoegd om:
  - a. de zaken aan derden in onderpand te geven;
  - b. een bezitloos pandrecht op de zaken te vestigen;
  - c. de zaken voor opslag in de feitelijke macht van één of meerdere financiers te brengen.

2. Handelt de wederpartij in strijd met het vorige lid, dan zal dat worden aangemerkt als een toerekenbare tekortkoming aan diens zijde. Dyzlo Film kan dan, zonder tot enige ingebrekestelling te zijn gehouden, zijn verplichtingen uit de overeenkomst opschorten dan wel de overeenkomst ontbinden, onverminderd het recht van Dyzlo Film op vergoeding van schade, gederfde winst en rente.

**Artikel 19: Faillissement, beschikkingsonbevoegdheid e.d.**

1. Onverminderd het bepaalde in de overige artikelen van deze voorwaarden wordt de tussen de wederpartij en Dyzlo Film gesloten overeenkomst ontbonden zonder dat rechterlijke tussenkomst en zonder dat enige ingebrekestelling zal zijn vereist, op het tijdstip waarop de wederpartij:
  - a. in staat van faillissement wordt verklaard;
  - b. (voorlopige) surséance van betaling aanvraagt;
  - c. door executoriale beslaglegging wordt getroffen;
  - d. onder curatele of onder bewind wordt gesteld;
  - e. anderszins de beschikkingsbevoegdheid of handelingsbekwaamheid met betrekking tot diens vermogen of delen ervan verliest.
2. Het in lid 1 van dit artikel bepaalde is van toepassing, tenzij de curator of de bewindvoerder de uit de overeenkomst voortvloeiende verplichtingen als boedelschuld erkent.

**Artikel 20: Overmacht**

1. Ingeval er sprake is van overmacht is Dyzlo Film gerechtigd de overeenkomst te ontbinden dan wel de nakoming van haar verplichtingen jegens de wederpartij voor een redelijke termijn op te schorten zonder tot enige schadevergoeding gehouden te zijn.
2. Onder overmacht wordt in het kader van deze algemene voorwaarden verstaan: een niet-toerekenbare tekortkoming aan de zijde van Dyzlo Film, van de door haar ingeschakelde derden of toeleveranciers of een andere gewichtige reden aan de zijde van Dyzlo Film.
3. Indien er sprake is van overmacht als de overeenkomst ten dele is uitgevoerd, is de wederpartij gehouden zijn verplichtingen jegens Dyzlo Film tot aan dat moment na te komen.
4. Als omstandigheden waarin sprake zal zijn van overmacht zullen onder meer worden verstaan: oorlog, oproer, mobilisatie, binnen- en buitenlandse onlusten, overheidsmaatregelen, natuurverschijnselen, weersomstandigheden, staking en uitsluiting door werknemers of dreiging van deze e.d. omstandigheden, verstoring van de ten tijde van het aangaan van de overeenkomst bestaande valutaverhoudingen, bedrijfsstoringen door brand, door wegblokkades e.d. ontstane transportmoeilijkheden en leveringsproblemen, ongeval of andere voorvallen.

**Artikel 21: Ontbinding, annulering, opzegging**

1. a. De wederpartij doet afstand van alle rechten op ontbinding van de overeenkomst ex artikel 6:265 e.v. B.W., of andere wettelijke bepalingen, tenzij dwingendrechtelijke bepalingen zich hiertegen verzetten;  
b. Het bepaalde onder sub a van dit lid is niet van toepassing op de overeenkomst met de consument.
2. Onder annulering wordt in het kader van deze algemene voorwaarden verstaan: het vóór aanvang van de uitvoering van de overeenkomst beëindigen van de overeenkomst door één der partijen.
3. Onder opzegging wordt in het kader van deze algemene voorwaarden verstaan: het na aanvang van de uitvoering beëindigen van de overeenkomst door één der partijen.
4. Ingeval de wederpartij de overeenkomst opzegt c.q. annuleert, is hij aan Dyzlo Film een door Dyzlo Film nader te bepalen vergoeding verschuldigd. De wederpartij is gehouden alle kosten, schade alsmede de gederfde winst aan Dyzlo Film te vergoeden. Dyzlo Film is gerechtigd de kosten, schade

en gederfde winst te fixeren en – naar haar keuze en afhankelijk van de reeds verrichtte werkzaamheden c.q. leveringen - 20 tot 100% van de afgesproken prijs bij de wederpartij in rekening te brengen.

5. De wederpartij is tegenover derden aansprakelijk voor de gevolgen van de annulering c.q. opzegging en vrijwaart Dyzlo Film ter zake.
6. Door de wederpartij reeds betaalde bedragen worden niet gerestitueerd.

**Artikel 22: Toepasselijk recht/ bevoegde rechter**

1. Op de tussen Dyzlo Film en de wederpartij gesloten overeenkomst is uitsluitend Nederlands recht van toepassing. De geschillen die uit deze overeenkomst voortvloeien, zullen eveneens naar Nederlands recht worden beslecht.
2. In afwijking van het bepaalde in lid 1 van dit artikel zullen de goederenrechtelijke gevolgen van een eigendomsvoorbehoud van de voor uitvoer bestemde zaken, ingeval het rechtsstelsel van het land c.q. de staat van bestemming van de zaken, gunstiger is voor Dyzlo Film, door dat recht worden beheerst.
3. Eventuele geschillen zullen worden berecht door de bevoegde Nederlandse rechter, zij het dat Dyzlo Film de bevoegdheid toekomt een zaak aanhangig te maken voor de bevoegde rechter in de plaats waar Dyzlo Film is gevestigd, tenzij de kantonrechter ter zake bevoegd is.
4. Voor geschillen met de consument geldt dat binnen 1 (één) maand nadat Dyzlo Film aan hem kenbaar heeft gemaakt dat de zaak aan de rechter zal worden voorgelegd, de consument kenbaar kan maken dat hij kiest voor beslechting van het geschil door de wettelijk bevoegde rechter.
5. Met betrekking tot geschillen, die voortvloeien uit een overeenkomst gesloten met een wederpartij die gevestigd is buiten Nederland, is Dyzlo Film gerechtigd te handelen conform het bepaalde in lid 3 van dit artikel of - naar haar keuze - de geschillen aanhangig te maken bij de bevoegde rechter in het land c.q. de staat waar de wederpartij gevestigd is.

## **SPECIFIEKE BEPALINGEN INZAKE OPLEIDINGEN**

### **Artikel 23: Toepasselijkheid bepalingen**

Op alle overeenkomsten inzake opleidingen van Dyzlo Film zijn zowel de algemene bepalingen als navolgende specifieke bepalingen van toepassing. Bij strijdigheid tussen de algemene bepalingen en de specifieke bepalingen prevaleert het bepaalde in de specifieke bepalingen.

### **Artikel 24: Aanmelding, vervanging**

1. De wederpartij kan zichzelf c.q. de deelnemer(s) namens wie hij een overeenkomst sluit voor een opleiding per email of via een daarvoor bestemd aanmeldformulier aanmelden.
2. Dyzlo Film is gerechtigd in het kader van de aanmelding een recente kopie van een geldig identiteitsbewijs van de wederpartij c.q. de door de wederpartij ingeschreven deelnemer(s) te verlangen.
3. Dyzlo Film behoudt zich het recht voor afwijzend op een aanmelding te beslissen indien het aantal aanmeldingen voor een opleiding c.q. de voor de opleiding gestelde toelatingseisen daartoe aanleiding geeft c.q. geven.
4. Ingeval de gewenste opleiding is volgeboekt zal Dyzlo Film de wederpartij hiervan schriftelijk op de hoogte stellen en - zo mogelijk - een alternatieve datum voor een opleiding aanbieden.
5. De overeenkomst tussen Dyzlo Film en de wederpartij komt tot stand op het moment waarop Dyzlo Film de aanmelding(en) voor een opleiding schriftelijk aan de wederpartij heeft bevestigd.
6. Tenzij partijen uitdrukkelijk schriftelijk anders zijn overeengekomen, heeft de wederpartij het recht zichzelf c.q. de door hem aangemelde deelnemer te laten vervangen. Alsdan dient de wederpartij dit uiterlijk 3 dagen vóór de datum waarop de opleiding zal plaatsvinden aan Dyzlo Film mede te delen en daarbij alle noodzakelijke (persoons)gegevens van de vervanger aan Dyzlo Film te verstrekken.

### **Artikel 25: Termijnen, uitvoering**

1. Dyzlo Film zal zich inspannen de opleiding op de bij aanvang van de opleiding medegedeelde c.q. de tussen partijen overeengekomen opleidingsdagen en/of -tijden te laten plaatsvinden. Indien overschrijding van enige termijn dreigt, zal Dyzlo Film de wederpartij hiervan zo spoedig mogelijk op de hoogte brengen en hierover overleg hebben. Opgegeven c.q. overeengekomen termijnen kunnen echter nimmer worden beschouwd als fatale termijnen, tenzij partijen uitdrukkelijk schriftelijk anders zijn overeengekomen. Indien Dyzlo Film haar verplichtingen uit de overeenkomst niet c.q. niet tijdig nakomt, dient zij derhalve schriftelijk in gebreke te worden gesteld waarbij aan Dyzlo Film een redelijke termijn wordt gegund om haar verplichtingen alsnog na te komen.
2. Dyzlo Film behoudt zich in ieder geval het recht voor, van de in het opleidingsprogramma vermelde locaties, tijden en data af te wijken indien de (hoeveelheid) aanmeldingen daartoe aanleiding geven.
3. Dyzlo Film behoudt zich eveneens het recht voor om in het opleidingsprogramma overige organisatorische en/of inhoudelijke wijzigingen aan te brengen dan wel de voor de opleiding beoogde docent te vervangen indien de omstandigheden daartoe in redelijkheid aanleiding geven, bijvoorbeeld ingeval van ziekte van een docent, zonder gehouden te zijn tot vergoeding van eventuele schade of kosten aan de zijde van de wederpartij.
4. Dyzlo Film zal de wederpartij zo spoedig mogelijk informeren over de hierboven genoemde wijzigingen met betrekking tot het opleidingsprogramma.
5. Ingeval een opleiding op initiatief van c.q. in opdracht van de wederpartij tot stand is gekomen zal Dyzlo Film bij ziekte of verhindering van de docent in overleg met de wederpartij een nieuwe datum bepalen voor de opleiding(sdag) ingeval Dyzlo Film niet tijdig voor adequate vervanging kan zorg dragen.

#### **Artikel 26: Studiematerialen**

1. Dyzlo Film zal zich inspannen het te leveren studiemateriaal zorgvuldig samen te stellen en periodiek aan te passen aan de laatste ontwikkelingen op het desbetreffende gebied.
2. Dyzlo Film aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid voor schade ontstaan door eigen interpretaties van de studiematerialen evenmin als voor schade die is ontstaan door toevoegingen, bewerkingen e.d. van de studiematerialen door of vanwege de wederpartij.
3. Tenzij partijen uitdrukkelijk schriftelijk anders zijn overeengekomen of uitdrukkelijk anders wordt vermeld zijn de voor een opleiding benodigde studiematerialen in de prijs van de desbetreffende opleiding inbegrepen.

#### **Artikel 27: Intellectuele eigendomsrechten**

1. Dyzlo Film is en blijft rechthebbende op bestaande en/of toekomstige rechten van intellectuele eigendom die voortkomen uit c.q. ontstaan tijdens c.q. verband houden met de (uitvoering van de) overeenkomst, zoals bijvoorbeeld - doch niet uitsluitend - verstrekte leerstof, (opleidings)boeken, (opleidings)materiaal, apparatuur, programmatuur, documentatie e.d.. Een en ander, tenzij partijen uitdrukkelijk schriftelijk anders zijn overeengekomen.
2. De uitoefening van de in het vorige lid vermelde rechten - openbaarmaking of overdracht van gegevens daaronder begrepen - is zowel tijdens als na afloop van de uitvoering van de overeenkomst uitdrukkelijk en uitsluitend aan Dyzlo Film voorbehouden.
3. Het maken van beeld- en/of geluidsopnamen van een opleiding is verboden, tenzij partijen uitdrukkelijk schriftelijk anders zijn overeengekomen.

#### **Artikel 28: Annulering opleiding(sdagen)**

1. Annulering van een opleiding c.q. annulering van deelname aan 1 of meer opleidingsdagen door de wederpartij dient schriftelijk te geschieden.
2. Bij annulering door de wederpartij van een door de wederpartij geïnitieerde opleiding meer dan 1 maand vóór het tijdstip waarop de desbetreffende opleiding zal plaatsvinden, is de wederpartij slechts gehouden de op dat moment reeds door Dyzlo Film ten behoeve van deze opleiding gemaakte kosten c.q. verrichte werkzaamheden te vergoeden. Bij annulering binnen een maand voor de aanvang van de geplande opleiding, is de wederpartij gehouden aan Dyzlo Film het overeengekomen tarief per dagdeel te voldoen.
3. Bij annulering door de wederpartij van deelname aan een door Dyzlo Film geïnitieerde opleiding (een opleiding met open inschrijving) meer dan 1 maand vóór het tijdstip waarop de desbetreffende opleiding zal plaatsvinden, is de wederpartij geen kosten verschuldigd. Bij annulering binnen een maand voor de aanvang van de geplande opleiding, is de wederpartij gehouden aan Dyzlo Film per geannuleerde deelnemer de hiervoor verschuldigde vergoeding te voldoen.
4. Ingeval het aantal annuleringen daartoe aanleiding geeft, behoudt Dyzlo Film zich het recht voor de opleiding uit te stellen of af te gelasten.

Datum: 6 mei 2009